



'Ik kom iets tegen en daar verzamel ik dan dingen omheen. Alsof je een kijkdoos inricht. Vaak begin ik met een vloer en een plafond, de rest ontstaat vanzelf. Toevallig of omdat je er helemaal in zit. Het gaat me er vooral om een sfeer neer te zetten, een droomwereld, waarvan je twijfelt of wat je ziet echt is. Ik speel met perspectief. Is zo'n tor nou groot of klein? Ik gebruik een pinhole-camera, die heeft een gaatje in plaats van een lens. Door het kleine diafragma blijft de scherptediepte overeind en krijg je dat vervreemdende effect.' **Bethany de Forest (41)** deed de lerarenopleiding in Utrecht en ontdekte in het laatste jaar van haar opleiding de pinholecamera. Ze exposeert van 20 april tot en met 20 mei in Galerie Utrecht, Burgemeester Reigerstraat 2A in Utrecht.

**Bethany de Forest**, [www.pinhole.nl](http://www.pinhole.nl), [bethany@pinhole.nl](mailto:bethany@pinhole.nl), (020) 672 76 27 / 06 26104175

