



**Magische
kijkdozen**

→ pagina 3



→ Nits geven
niet om hits

pagina 4



→ Week van het
luisterboek

pagina 8

→ Zeta-Jones weer
in Zorofilm

pagina 13

andere kant
BIJLAGE
Uit

IQ Experience heet de kunstmanifestatie die van 3 tot 6 november in de IJsselhallen in Zwolle wordt gehouden. IQ Experience is een kunstuitelenorganisatie die zowel aan bedrijven als aan particulieren kunst uitleent. IQ Experience begon in 1985 met een tiental werken en beschikt inmiddels over meer dan twaalfduizend kunstwerken. In de Hanzehal hangen werken van de meestervervalser Geert Jan Jansen en in de Meerhal exposeren tientallen kunstenaars, onder wie Bethany de Forest.

door AGNES VAN BRUSSEL

De laatste kakkerlak blikt treurig naar de horizon in een oneindig verlaten landschap. Een voelspriet steekt als een antenne omhoog. 'Is hier nog leven mogelijk?' lijkt hij zich af te vragen. Op een volgende foto wandelt een manshoge tor door een zilververlicht woud. Iets aandoenlijks hebben deze insecten.

Bethany De Forest (39), kunstenaar en pinhole fotografe is er dol op. In haar sprookjesachtige kijkdozen/maquettes brengt ze insecten in een volgend leven, een wonderlijke wereld vol sprankelende kleuren. Magische foto's maakt De Forest in haar kijkdozen met het meest primitieve maar ook meest vernuftige fototoestel. Ze kan er mee toveren van klein naar groot en van groot naar monumentaal. Volgend weekend opent ze in de IJsselhallen haar kathedraal en kun je rondwandelen in een van haar kijkdozen. Het moet vermoeiend zijn als je zoveel toverkracht hebt als Bethany de Forest. Dat klopt ook. Ze bekent dat ze af en toe doodmoe is van zichzelf. Er is zoveel dat haar inspireert: het afval op straat, snoepjes in de supermarkt, speelgoedbeestjes, de Chinese kippenpotenkraam op de Albert Cuyp en niet te vergeten de tongenworst en Ardennerham bij de sla-ger.

Betoverende kijkdozen

Bethany de Forest op kunstbeurs in de IJsselhallen



'Kippion' van de Amsterdamse kunstenaar Bethany de Forest.

Foto BETHANY DE FOREST

Ooit met een schildersblik naar een ham gekeken en is je dan het marmereffect niet opgevallen? In het atelier van De Forest hangt een lichte vleesgeur. Vleeswaren vormen de basis van fantastische landschappen in haar kijkdozen en de Ardenner kathedraal bestaat er voor een groot deel uit. Een andere kijkdoos bestaat uit een moskee van suikerklontjes en er zijn ook dozen met bouwwerken van Engelse drop en winegumbeertjes, die als decor dienen voor kikkers, vissen en insecten. Soms is De Forest haar kijkdozen even zat en gaat ze naar buiten om te fotograferen. Ze houdt van fietsen, oogt tenger maar stoer. Ze heeft ontdekt dat je al fietsend prachtige films kan maken door de pinholecamera op haar voet te binden. Thuisgekomen is het een grote verrassing wat dat heeft opgeleverd. Bij landschapsfoto's is het moeilijk te ontdekken of het hier om een echt landschap

Architectuur

In de IJsselhallen exposeert de Amsterdamse kunstenaar twintig foto's en is het mogelijk om rond te wandelen in een door haar gecreëerde ruimte van drie bij drie meter, die bestaat uit wanden met enorme prints en spiegels, een kijkdoos in het groot. Er is maar een kleine opening en bezoekers mogen er twee aan twee naar binnen. Ook voor haarzelf is het nog heel spannend hoe men de ruimte zal ervaren. In feite illustreert de expositie goed de ontwikkeling die ze als kunst-

naar doormaakt. Ze wilde iets anders dan alleen foto's aan de muur en vond dit in de samenwerking met de architectuur. Met VMX architecten ontwierp ze een glaswand voor een kinderdagverblijf in de Leidse Rijn. Het is een sprookjesachtige wand geworden, bestaand uit haar pinhole-kijkdoosfoto's. Nieuw voor haar is het buitenlicht dat straks ook een effect zal hebben op de binnenruimte. Een ander spoor is de pinhole-filmcamera waarmee ze experimenteert. Om de camera te bedienen werkt ze met een elektronisch bestuurbaar autootje en denkt ze na over kleine robotjes. De Forest omringt zich met speelgoed en lijkt haar dagen te vullen met fantasie en spel. Als haar dochter van zeven haar knikkers in een kijkdoos uitrolt en hier en daar een kikker of zeepaardje verschuift is het beeld compleet.

IQ Experience in de IJsselhallen, Zwolle. Openingstijden: 4 en 5 november van 12-22 uur en 6 november 12-18 uur.